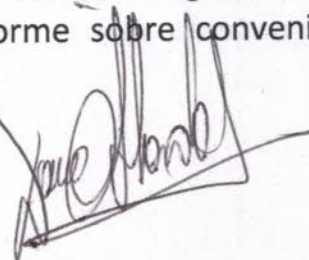


ASAMBLEA ORDINARIA DEL CONSEJO ASESOR DEL INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, siendo las 9:30 horas del día 20 de Julio de 2018, se reúnen en la Escuela Nacional de Realización Cinematográfica, ubicada en Moreno 1199, los integrantes del Consejo Asesor del INCAA designados por el Decreto N° 877/2017 y que se encuentra conformado por los siguientes integrantes presentes: Señor Axel Monsú (DNI N° 29.136.816), Señor Mariaño Joaquín García (DNI N° 31.593.594), Señor Daniel Guillermo Alvaredo (DNI N° 12.001.540), Señora Paula Ruth Pires Dos Barros (DNI N° 24.962.893), Señor Fernando Gabriel Krichmar (DNI N° 16.812.887), el Señor Matias Cutro (DNI N° 23.493.852), el Señor Hector Rosas (DNI N° 27.473.858) y el Señor Alejandro Aldana (DNI N° 16.186.434). Se deja constancia que se encuentran presentes el Señor Luciano Bertone DNI N° 23262891 como asesor de la Consejera Paula Ruth Pires Dos Barros, el Dr. Oscar Marcos Azar (DNI N° 11.635.198) y Sandra Gugliotta DNI 17.166.690 como asesores del Señor Fernando Gabriel Krichmar, el Sr. Julio Raffo DNI N° 4.439.036 como asesor del Consejero Axel Monsú, el Señor Mauro Joaquin Arch Quiroga (DNI N° 28.995.332) como asesor del Consejero Alejandro Aldana, El Señor Gabriel Zuccarini DNI 26.101.547 como asesor del Señor Daniel Guillermo Alvaredo, el Sr. Marcelo Colonna (DNI N° 17.387.303) como asesor del Señor Matias Cutro y Maria Toro Pollicino DNI 31.449.679 como asesora del Señor Hector Rosas. Asimismo se encuentran presentes el Señor Fernando Díaz (DNI N° 16.876.640) y el Sr. Ignacio Rey (DNI N° 23.772.042), en carácter de observadores en tanto se encuentra en trámite su designación como miembro del Consejo Asesor a propuesta de las entidades que agrupan a los Productores Cinematográficos con sus asesores respectivos presentes Señores Maria Cristina Agüero (DNI N° 13.681.813) y Natalia Videla Peña (DNI N° 18.813.726)

Acto seguido habiendo quorum suficiente para la realización de la reunión por los integrantes del Consejo Asesor presentes se proponen a tratar los siguientes puntos del orden del día de la presente reunión de asamblea ordinaria del Consejo Asesor:

1. Proyecto de reglamento de funcionamiento del consejo asesor.
- 2- Designación de Comités:
- 3- Presentación tema presupuesto. Ejecución. Definición integrantes y fecha de la reunión de la mesa de trabajo. Informe sobre convenio crédito.



4- Presentación de la presidencia del INCAA de la fijación anual del presupuesto de una película nacional de costo medio a su cargo.

A continuación toma la palabra el Dr. Fernando Juan Lima, manifestando que el primer punto del orden del día es el tratamiento del reglamento de funcionamiento del Consejo Asesor, habiendo enviado previamente la Gerencia de Asuntos Jurídicos a los integrantes del Consejo Asesor al reglamento enviado. El Dr. Molinas gerente de Asuntos Jurídicos del INCAA manifiesta que los consejeros pueden reglamentar su funcionamiento pero el límite son las competencias establecidas en la ley, por lo que se les envió previamente un informe con las normas vigentes como guía y los puntos más llamativos y contrarios a la ley, que son los de contratación de personal, algunas cuestiones de asistencia y quorum y la emisión de actos administrativos con formas de disposición y resolución. Respecto a la contratación de personal, la ejecución de presupuesto y recursos humanos son atribuciones del presidente del INCAA por ley, por lo que está bien que el consejo asesor tenga unidad de apoyo pero la contratación de personal se puede solicitar a la presidencia y no realizarla el consejo asesor. Por ello el requisito de validez es que el consejo asesor no puede contratar personal sino solo solicitarlo.

Toma la palabra el Dr. Azar, destacando que es cierto que la contratación de personal corresponde al presidente del INCAA pero también que el Consejo Asesor necesita personal considerando que es un órgano de control, siendo otra opción que el INCAA pueda designar a una persona empleada actualmente del INCAA y que los consejeros podrían acceder la información en forma directa junto con el personal administrativo que designe el presidente. Toma la palabra el Dr. Molinas, indicando que sería posible dicha designación siempre que se trate de una persona actualmente empleada del INCAA y que así sea designada específicamente por el presidente del INCAA en caso que así lo decida.

Toma la palabra el Dr. Juan Fernando Lima destacando que es importante el acceso a la información pero debería evaluarse a los efectos de la forma de brindar información al consejo asesor que se trata de información existente, no de una que deba producirse ad hoc. No pueden generarse criterios de actuación desde el consejo sino que el acceso tiene que ver con lo ya existente y producido. Asimismo manifiesta que en cuanto a decisiones ejecutivas quien tiene la potestad y competencia es la presidencia del INCAA sin perjuicio de poder encontrar la manera que las decisiones del Consejo Asesor puedan hacerse efectiva de manera rápida y eficiente, respetando sus decisiones, y de hecho en resoluciones conversadas con el consejo asesor y recientemente publicadas, la idea fue

discutirlas y debatirlas antes con el Consejo Asesor, por lo cual la voluntad es trabajar en conjunto. Además es peligroso y contrario a políticas de buen gobierno la actuación en forma independiente de cada órgano que podrían tomar decisiones distintas, debiendo respetarse las facultades ejecutivas a cargo de la presidencia del INCAA, lo cual no implica desconocer competencias específicas del INCAA ni dejar de reconocer la facultad de control del Consejo Asesor y de contar con información al efecto.

Acto seguido y en virtud de las consideraciones debatidas sobre el Reglamento Interno de Funcionamiento del Consejo Asesor y las observaciones de la Gerencia de Asuntos Jurídicos previamente enviadas, los consejeros resuelven por unanimidad que evaluarán la redacción final de dicho reglamento, la cual será enviada a la Presidencia del INCAA y que para su tratamiento resuelven realizar un cuarto intermedio en el tratamiento del Reglamento mencionado en el día de la fecha a fin de continuar el referido punto en la próxima reunión del Consejo Asesor, correspondiente al mes de agosto de 2018 o en su defecto la próxima reunión.

A continuación se procede a tratar el segundo punto del orden del día referido a la designación de integrantes de comités del INCAA, según el siguiente detalle:

1) Comité de Evaluación de Proyectos de Ficción y Animación N°3, el cual actualmente quedó integrado por tres integrantes, debido a la renuncia del Sr. Ezio Masa (en carácter de director) y el fallecimiento del Sr. Norberto Rapado (en carácter de técnico), debiendo designarse dos integrantes dado que quedan pendientes proyectos para evaluar, a cuyo fin los consejeros resuelven por unanimidad designar a las personas que se designan a continuación:

-Anabela Lattanzio en carácter de técnica.

-Martín Alejandro Gustavo Desalvo en carácter de director.

2) Comité de Evaluación de Proyectos de Ficción y Animación N° 4:

Los consejeros resuelven por unanimidad designar a las personas que se designan a continuación:

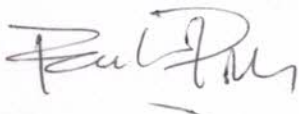
-En carácter de actriz María Lorena Berthet

-En carácter de técnica Carolina Vergara

-En carácter de productor Inés María Moyano.

-En carácter de directora Alejandra Mónica Marino

-En carácter de guionista Luciana Piantanida.



-En carácter de suplente el actor Kevin Mansilla, quien actuara como suplente de los comites N°3 y N°4 de evaluacion de proyectos de ficcion y animacion

-En carácter de suplente la tecnica Maria Sol Muñoz, quien actuara como suplente de los comites N°3 y N°4 de evaluacion de proyectos de ficcion y animacion y de los comites de clasificacion de peliculas terminadas

-En carácter de suplente el guionista Santiago Ricardo Fernandez Calvete, quien actuara como suplente de los comites N°3 y N°4 de evaluacion de proyectos de ficcion y animacion

-En carácter de suplente el Director Maximiliano Luis Schonfeld, quien actuara como suplente de los comites N°3 y N°4 de evaluacion de proyectos de ficcion y animacion

-En carácter de suplente el Productor Pablo Udenio quien actuara como suplente de los comites N°3 y N°4 de evaluacion de proyectos de ficcion y animacion.

3) Designación de los productores representantes de infancia y animación para Comités de Evaluación de Proyectos de Ficción y Animación y Películas terminadas en tanto los designados en la ultima reunión del Consejo Asesor no cumplen con los antecedentes. Los consejeros resuelven por unanimidad designar a las personas que se designan a continuacion:

-En carácter productor de infancia Nicolas Batlle.

-En carácter de productora de animación Liliana Romero.

Se aclara que los integrantes mencionados actuaran en los comites de clasificacion de peliculas terminadas y comité de evaluacion de proyectos de ficcion y animacion

-El Productor Alvaro Urtizberea en carácter de suplente de los productores de infancia y animacion.

4) Comité de Evaluacion de Proyectos Documentales 28:

Los consejeros resuelven por unanimidad designar a las personas que se designan a continuacion:

-Lorena Jozami

-Fermin Alvarez Rivera

-Juan Mascaro

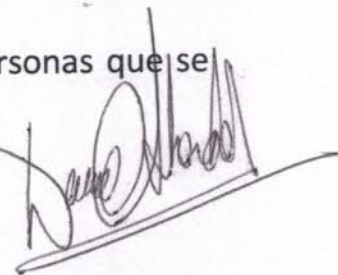
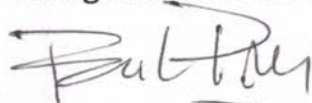
-Gregoria Alejandra Almiron

-Paola Suarez

-En carácter de suplente de los integrantes mencionados: Baltazar Tokman

5) Comité de Evaluacion de Proyectos Documentales 29:

Los consejeros resuelven por unanimidad designar a las personas que se designan a continuacion:



- Marcelo Perez
- Tomas De Leone
- Matilde Michanie
- Violeta Bruck
- Magali Nieva

-En carácter de suplente de los integrantes mencionados: Anibal Garisto

6) Comité de Películas Documentales Terminadas

Los consejeros resuelven por unanimidad designar a las personas que se designan a continuacion:

- Hernan Fernandez
- Carolina Fernandez
- Hector Adrian Jaime

-En carácter de suplente de los integrantes mencionados: Alejandro Hartmann

7) Comité de asignación de anticipos de subsidios a los efectos del rodaje para el proximo llamado a aplicarse a los rodajes de peliculas de ficcion, animacion y documental en los terminos de la Resolución INCAA 1109/2018, desde el 1 de julio de 2018 y en los proximos meses por un monto total de PESOS CIENTO VEINTICINCO MILLONES (\$125.000.0000). A tal efecto se hacen las siguientes propuestas:

(a) El consejero Fernando Gabriel Krichmar propone a la Productora Gema Juarez Allen.

(b) Los consejeros representantes de las regiones acercan a la mesa la propuesta de los productores, a saber: Roxana Ramos y Santiago Galleli.

(c) Se consignan los siguientes nombres propuestos por la presidencia del INCAA: Magali Franco, Walter Rabbia y Jorge Nieto.

Los consejeros resuelven designar a Walter Rabbia, Roxana Ramos y Santiago Galleli por mayoria de votos como integrantes del presente Comité.

Se aclara que Daniel Alvaredo y Paula Ruth Pires Dos Barros, se abstienen de votar en la decision de designación de los integrantes del presente comité.

A continuación se procede a tratar el tercer y cuarto punto del orden del dia. Se deja constancia que siendo las 15.30 hs el Sr. Matias Cutro, se retira de la presente reunion en virtud de tener que regresar a su lugar de residencia.

A continuacion toma la palabra el Gerente de Administracion del INCAA, explicando el estado de situacion actual del presupuesto 2018 y la ejecucion presupuestaria. Luego de un intercambio de opiniones los consejeros presentes acuerdan fijar como fecha para la mesa de trabajo

sobre presupuesto el día 22 de agosto de 2018. Asimismo acuerdan fijar como fecha para la mesa de trabajo sobre plan de fomento el día 23 de agosto de 2018. Por ultimo los consejeros presentes proponen a consideracion de la presidencia del INCAA que la proxima reunion del consejo asesor sea fijada para el día 24 de agosto de 2018.

Se deja constancia que siendo las 17.10 hs el Sr. Alejandro Aldana se retira de la presente reunion en virtud de tener que regresar a su lugar de residencia, como asi tambien por igual motivo siendo las 17.40 hs se retira el Sr. Mariano Garcia, y siendo las 18.14 hs se retira el Sr. Hector Rosas.

Luego de un intercambio de opiniones, siendo las 17.50 hs los consejeros presentes sugieren:

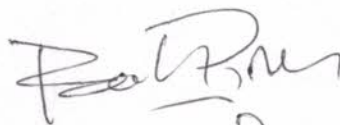
1-incorporar a la mesa de trabajo del plan de fomento el estudio de costo medio que esta atrasado para llegar a un valor real y someterlo a la asamblea federal a realizarse durante el presente año 2018.

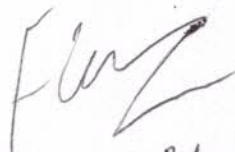
2- como medida de emergencia hasta decidir el costo medio real que el nuevo costo medio sea de quince millones de pesos (\$15.000.000) manteniendo los porcentajes de subsidios por medios electronicos actuales o que el nuevo costo medio sea de trece millones quinientos mil pesos (\$13.500.000) elevando el subsidio por medios electronicos para audiencia media de ficcion al 85% y elevar a la misma proporcion el subsidio de medios electronicos de audiencia media documental, en ambos casos con vigencia desde el 1 de julio de 2018.

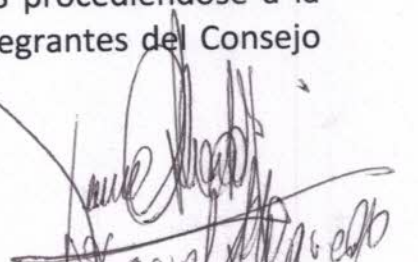
A continuacion toma la palabra Axel Monsu y manifiesta que para la mesa de trabajo de presupuesto se solicita al INCAA enviar el convenio firmado con el Banco Nacion relativo a creditos y la informacion oficial de presupuesto según el sistema E-SIDIF.

Los integrantes del Consejo Asesor representantes de Directores y Productores, desean dejar asentada la muy buena gestion realizada por el INCAA respecto del tema de la cuota de pantalla.

No habiendo mas temas a tratar se procede a dar por concluida la presente reunion respecto de los puntos 2, 3 y 4 del orden del dia, siendo las 1830 horas del presente dia 20 de julio de 2018 procediéndose a la suscripción del acta labrada por cada uno de los integrantes del Consejo Asesor presentes.


Pablo R. Pires
DNI 24962893


Axel Monsu
DNI 16812687


Mariano Garcia
DNI 12001511



Axel Monsu
IASUN-Visuales
DNI 29126816